**OBIETTIVI SECONDO QUADRIMESTRE SCHEDA DI VALUTAZIONE**

|  | **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** |  |  |  |  | ESPRIMERSI E COMUNICARE  Elaborare creativamente produzioni personali, astratte o realistiche, utilizzando tecniche e strumenti di diverso tipo.  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE  Saper riconoscere alcune correnti artistiche e le opere di alcuni artisti. |
| **ED. CIVICA** |  |  |  |  | COSTITUZIONE  Conoscere l’ordinamento dello Stato e i principi fondamentali della Costituzione.  SVILUPPO SOSTENIBILE  Conoscere l’impatto delle diverse attività umane sul Pianeta, i comportamenti adeguati per uno stile di vita ecosostenibile.  CITTADINANZA DIGITALE  Comunicare in ambienti digitali e condividere risorse attraverso strumenti online. |
| **ED. FISICA** |  |  |  |  | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.  IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY, PREVENZIONE E SICUREZZA  Partecipare attivamente e collaborare in modo positivo ai giochi proposti.  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
| **GEOGRAFIA** |  |  |  |  | ORIENTAMENTO  Orientarsi nello spazio anche con l’uso delle carte geografiche.  IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  Localizzare le regioni dell’Italia sulla carta geografica e individuare la posizione dell’Italia sul planisfero.  PAESAGGIO  Conoscere e denominare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani e le regioni geografiche.  REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  Conoscere e denominare gli elementi che caratterizzano le regioni geografiche. |
| **INGLESE** |  |  |  |  | ASCOLTO-LISTENING  Ascoltare e comprendere brevi testi di vario genere.  PARLATO-SPEAKING  Produrre brevi dialoghi con i compagni e l’insegnante.  LETTURA-READING  Leggere e comprendere brevi testi, individuando informazioni.  SCRITTURA-WRITING  Scrivere semplici descrizioni e messaggi.  RIFLESSIONE SULLA LINGUA-GRAMMAR  Saper applicare semplici strutture grammaticali per produrre frasi corrette. |
| **ITALIANO** |  |  |  |  | ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali da varie fonti cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.  ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e comprendere testi di diverso genere,  esprimendo la propria opinione.  LETTURA  Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzare e comprenderne il contenuto.  SCRITTURA  Pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di generi diversi, chiari, coerenti e corretti ortograficamente e sintatticamente.  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  RIFLESSIONE LINGUISTICA  Saper riconoscere e applicare le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche. |
| **MATEMATICA** |  |  |  |  | NUMERI  Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi, negativi e decimali.  NUMERI  Operare con le frazioni e le percentuali.  NUMERI  Eseguire calcoli con le quattro operazioni utilizzando diverse strategie.  SPAZIO E FIGURE  Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche applicando le principali formule.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Risolvere problemi matematici e geometrici applicando le principali formule.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Rappresentare ed analizzare dati statistici. |
| **MUSICA** |  |  |  |  | ASCOLTO  Ascoltare e riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.  ESECUZIONE  Interpretare semplici brani con uno strumento musicale, con body percussion e attraverso i canti. |
| **SCIENZE** |  |  |  |  | OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici  OSSERVARE E ESPERIMENTARE SUL CAMPO  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti  L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE  Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi in generale e descrivere gli apparati del corpo umano con un linguaggio appropriato. |
| **STORIA** |  |  |  |  | USO DELLE FONTI  Produrre un quadro storico-sociale attraverso l’interpretazione delle fonti.  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Saper collocare le civiltà studiate sulla linea del tempo.  STRUMENTI CONCETTUALI  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE  Esporre in forma orale e scritta i fatti storici e le conoscenze apprese nello studio delle civiltà, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |
| **TECNOLOGIA** |  |  |  |  | PREVEDERE E IMMAGINARE  Rappresentare e realizzare oggetti.  INTERVENIRE E TRASFORMARE  Utilizzare strumenti informatici e riconoscere la funzione di una nuova applicazione informatica. |